Publications of Ton Gloudemans (NL/EN/FR)

NL

Gloudemans, Ton, “Subtiliteit met een beetje sadisme, Een interview met Paul Driessen”, *Holland Animation Bulletin*, december 1987 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 17-21

Gloudemans, Ton, “Kuifje, Asterix en Obelix, Agent 327. Waar moet het op lijken? - interview met Paul Jansen”, *Holland Animation Bulletin*, september 1987, Vereniging Holland Animation), 2-5

Gloudemans, Ton, “Meester met minimale middelen”, *de Volkskrant* (’s-Hertogenbosch, 21 november 1987), Vervolgens, 5

Gloudemans, Ton, “Schilderen met de camera, Jacques Verbeek en Karin Wiertz over de kunst van het filmmaken”, *Holland Animation Bulletin*, no. 3, september 1988 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 1-5

Gloudemans, Ton, “Schoon genoeg, Strategieën in de huishouding”, *Holland Animation Bulletin*, no. 4, december 1988 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 1-3

Gloudemans, Ton en Piet Kroon, “Het goede overwint altijd het kwade”, *Holland Animation Bulletin*, no. 1, maart 1988 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 5-14

Gloudemans, Ton, “Waarom werken films? Stan Hayward over scriptschrijven voor animatiefilm”, *Holland Animation Bulletin*, no. 2, juni 1988 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 12-14

Gloudemans, Ton, “Het nationale erfgoed door tieners in beeld gebracht”, *Holland Animation Bulletin*, no. 1, april 1989 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 8

Gloudemans, Ton, “National Film Board, 50 jaar x 24 beelden per seconde”, *Holland Animation Film Festival catalogue 1989*, (Utrecht: HAFF), 15-22

Gloudemans, Ton, “Kunst en vliegwerk met de computer”, *de Volkskrant*, (’s-Hertogenbosch, 14 oktober 1989), Wetenschap 21

Gloudemans, Ton, *Gerrit van Dijk, De kunst van de beweging, The Art of Motion* (Haarlem: Stichting Animated People, 1990)

Gloudemans, Ton, “Morphosis, Het gevecht tussen kunstenaarschap en commercie”, *Holland Animation Bulletin*, juli 1990 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 1-5

Gloudemans, Ton, “De metamorfose van Gerrit van Dijk”, *Holland Animation Bulletin*, no. 3, oktober 1990 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 1-7

Gloudemans, Ton, “Een kwestie van gunnen, De distributie van Nederlandse animatiefilms in het buitenland”, *Holland Animation Bulletin*, april 1990 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 8-13

Gloudemans, Ton, “En geef ons onze zonden, Negen animators en een scriptschrijver”, *Holland Animation Bulletin*, no. 1, januari 1990 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 26-29

Gloudemans, Ton, “Het algoritme van een karakter. Een interview met John Lasseter”, *Holland Animation Bulletin*, no. 1, januari 1990 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 1-9

Gloudemans, Ton, “Rolconflict in claymation”, *Optiek, Tijdschrift voor audiovisuele cultuur*, jaargang 16, no, 3 juli 1990 (Utrecht: Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming), 13-14

Gloudemans, Ton, “Holland Animation Film Festival”, *Holland Animation Bulletin*, maart 1991 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 20-21

Gloudemans, Ton, “Animatiefilm in Nederland”, *Jaarboek Media Geschiedenis 3* (Amsterdam: Stichting Media Geschiedenis, Stichting beheer IISG, 1991), 135-161

Gloudemans, Ton, “10 jaar Stichting Holland Animation, produktie/distributie/promotie”, *Holland Animation Bulletin*, no. 3/4, oktober 1991 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 17-20

Gloudemans, Ton, “Op zoek naar een nieuwe structuur, D'Ancona in Filmland”, *Holland Animation Bulletin*, no. 3/4, oktober 1991 (Haarlem: Vereniging Holland Animation), 41-44

Gloudemans, Ton, “De kunst van het onafhankelijk zijn”, *Holland Animation Film Festival catalogue 1992*, (Utrecht: HAFF, 1992), 42-53

Gloudemans, Ton, “Zwitserse precisie van Hollandse makelij”, *Field Guide 1993, Beschouwingen over animatiefilm* (Utrecht: Vereniging Holland Animation, 1993), 10-12

Gloudemans, Ton, “Kapitein Rob leeft!”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 2, maart 1994 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 1-4

Gloudemans, Ton, “Brabantse volkscultuur in bewegend keramiek”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 4, juli 1994 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 1-5

Gloudemans, Ton, “Een van de achttien, Schermer wordt bestuurslid ASIFA”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 1, februari 1995 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 4

Gloudemans, Ton, “Een onafhankelijke geest in Hollywood”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 3, september 1995 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 1-7

Gloudemans, Ton, “Knelpunten in een kunstwereld”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 4, december 1995 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 8

Gloudemans, Ton, “Ties Poeth”, *Holland Animation Film Festival catalogue 1996* (Utrecht: HAFF, 1996), 26-33

Gloudemans, Ton, “Animatie op het Net, Animation World Network”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, september 1997 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 3-4

Gloudemans, Ton, “Animatie op het Internet, afl. 2, Commercie“, Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief, november 1997 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 6

Gloudemans, Ton, “NIAf - de eerste lichting”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, november 1997 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 5

Gloudemans, Ton, “Scheppen met de enkelbeeldknop, Animatiefilm in Nederland”, *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, jaargang 41, no. 4, 1998 (Rekkum, Stichting Ons Erfdeel), 555-564

Gloudemans, Ton, “Driessen van A naar D: 3 Misses”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 4, november 1998 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 1-4

Gloudemans, Ton, “Animatie op het Internet, afl. 3, GIF: animatie op de vierkante centimeter”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 1, april 1998 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 3-4

Gloudemans, Ton, “Animatie op het Internet, afl. 4, Shockwave verovert het Internet”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 2, mei 1998 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 5-6

Gloudemans, Ton, “Wie betaalt wat? Financiering van de Nederlandse animatiefilm”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 4, december 1999 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 4-5

Gloudemans, Ton, “Cartoon Forum Córdoba, Waar is Nederland”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 4, december 1999 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 10-11

Gloudemans, Ton, “Distributie en vertoning van de Nederlandse onafhankelijke animatiefilm”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 3, 1999 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 4-5

Gloudemans, Ton, “Doelbereiking en effecten, een scriptiebespreking”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, no. 2, juli 1999 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 14-15

Gloudemans, Ton, “Experimenteren met zee, horizon en lucht, Een interview met Jacques Meilink”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, zomer 2000 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 3-4

Gloudemans, Ton, “Boekbespreking: Meestal in 't verborgene: animatiefilm in Nederland, 1940-1945”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, zomer 2000 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 7

Gloudemans, Ton, “Nederlandse animatie op het internet”, *Vereniging Holland Animation Nieuwsbrief*, herfst 2000 (Utrecht: Vereniging Holland Animation), 10-11

Gloudemans, Ton, “De wand van Paul Driessen”, *Holland Animation Film Festival catalogue 2000* (Utrecht: HAFF, 2000), 32-36

Glassman, Marc and Ton Gloudemans, *Paul Driessen, beelden en bespiegelingen* (Utrecht: Holland Animation Film Festival, Annecy: Centre International du Cinéma d’Animation, 2002)

Gloudemans, Ton, “Het wonderlijke universum van Paul Driessen”, *Stripschrift*, jaargang 34 no. 10, december 2002 (Rotterdam: Stichting Uitgeverij Stripstift), 14-16

Gloudemans, Ton, “De wereld van Paul Driessen”, *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, jaargang 46, no. 1 (Rekkum: Stichting Ons Erfdeel), 115-117

Gloudemans, Ton, “Hard kijken naar onzichtbare stukjes film, Animatiefilms van 8 jonge filmmakers”, *De Kunsten, tijdschrift van de HkA*, maart 2003 (Arnhem: Hogeschool voor de Kunsten Arnhem), 24-26

Gloudemans, Ton, Gerrit van Dijk, *Bewogen werk van een bewogen man, docentenhandleiding* (Amsterdam: Filmmuseum, Tilburg: NIAf, 2004)

Gloudemans, Ton, “Van puppetoon tot kunstfilm”, *Zine*, jaargang 2 #9, november 2004 (Amsterdam: Filmmuseum), 5-7

Gloudemans, Ton, “Gerrit van Dijk, animatiefilmer, Nieuw lespakket van Het Filmmuseum en het NIAf”, *Kunstzone*, no. 12, december 2004 (Berkel en Rodenrijs: Stichting Kunstzone), 14-15

Gloudemans, Ton, “Van de marge naar het centrum, De Nederlandse animatiefilm en de digitale beeldcultuur”, *Ons Erfdeel, Vlaams-Nederlands cultureel tijdschrift*, jaargang 52, no. 3, augustus 2009 (Rekkum: Stichting Ons Erfdeel), 126-135

Gloudemans, Ton, “Nederlandse Animatiefilm in de Periode 1991-2011: De animatiefilm vindt zichzelf opnieuw uit”, *TMG Journal for Media History*, Volume 15, Issue 2, 2012 (Stichting Mediageschiedenis), 26–56

EN

Gloudemans, Ton, “Commercial and commissioned film in the Netherlands”, *Holland Animation Bulletin, International Issue 1987*, Haarlem: Holland Animation Association), 33-38

Gloudemans, Ton, “It's Film, it's Graphic Art… No it's Animation”, *Holland Animation Bulletin, International Issue 1989* (Haarlem: Holland Animation Association), 1-9

Gloudemans, Ton, “National Film Board, 50 years x 24 images per second”, *Holland Animation Film Festival catalogue 1989*, (Utrecht: HAFF), 15-22

Gloudemans, Ton, *Gerrit van Dijk, De kunst van de beweging, The Art of Motion* (Haarlem: Stichting Animated People, 1990)

Gloudemans, Ton, “Art or merchandise, Past, present and future of Dutch animation”, *Holland Animation Bulletin, International Issue 1991* (Haarlem: Holland Animation Association), 10-15

Gloudemans, Ton, “The Art of Being Independent”, *Holland Animation Film Festival catalogue 1992*, (Utrecht: HAFF, 1992), 42-53

Gloudemans, Ton, “Ties Poeth”, *Holland Animation Film Festival catalogue 1996* (Utrecht: HAFF, 1996), 26-33

Gloudemans, Ton, “The Netherlands Institute for Animated Films: Animated and Kicking”, *Holland Animation Bulletin, International Issue 1997/1998* (Utrecht: Holland Animation Association), 5-16

Gloudemans, Ton, “Animated and Kicking, The Netherlands Institute for Animated Films”, *The Low Countries, Arts and society in Flanders and the Netherlands, A Yearbook 1998-99* (Rekkum: Stichting Ons Erfdeel, 1998), 275-276

Gloudemans, Ton, “The Wall of Paul Driessen”, *Holland Animation Film Festival catalogue 2000* (Utrecht: HAFF, 2000), 32-36

Gloudemans, Ton, “Paul Driessen, Portrait of an Animation Genius”, *The Nordic and Baltic Animation Festival Fredrikstad, catalogue 2000* (Frederikstad: Animerte Dager, 2000)

Gloudemans, Ton, “Three Faces of Dutch Animation”, *The Low Countries, Arts and society in Flanders and the Netherlands, A Yearbook 1999-2000* (Rekkum: Stichting Ons Erfdeel, 2000), 72-77

Glassman, Marc and Ton Gloudemans, *Paul Driessen, images and reflexions* (Utrecht: Holland Animation Film Festival, Annecy: Centre International du Cinéma d’Animation, 2002)

Gloudemans, Ton, “New Opportunities, New Freedoms, Dutch Animated Film and the Digital Image Culture”, *The Low Countries, Arts and society in Flanders and the Netherlands, A Yearbook 2009* (Rekkum: Stichting Ons Erfdeel, 2009), 273-276

Gloudemans, Ton, “The Remarkable Universe of Paul Driessen”, *Animafest, World Festival of Animationfilm, catalogue* (Zagreb: Animafest, 2011), 32-34

Gloudemans, Ton, *Animation in the Netherlands, Perspectives on the History, Culture and Art of Dutch Animated Film* (Boca Raton/Oxon: CRC Press, 2026)

FR

Gloudemans, Ton, “Trois visages du cinéma d’ánimation Neérlandais”, *Septrion, Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, 28e année, nr. 3, septembre 1999 (Rekkum: Stichting Ons Erfdeel), 27-33

Glassman, Marc and Ton Gloudemans, *Paul Driessen, images et réflexions* (Utrecht: Holland Animation Film Festival, Annecy: Centre International du Cinéma d’Animation, 2002)

Gloudemans, Ton, “Le cinéma d'animation néerlandais de A à N”, *CinémAction: CinémAnimations* (Condé-sur-Noireau: Corlet Publications, 2007), 147-158

Gloudemans, Ton, “Possibilités et libertés nouvelles: le film d'animation aux pays-bas et la culture de l'image numérique”, *Septrion, Arts, lettres et culture de Flandre et des Pays-Bas*, 38e année, nr. 1, mars 2009 (Rekkum: Stichting Ons Erfdeel), 29-34